順	支部	都道府県	団体名（一般・ユース）	人数	課	自由曲	作曲者	30～									40～									50～									60～								
								0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
1	九州	鹿児島	Mithlandir	女 16	F3	「聖母への祈り」より Ave Regina coelorum / Ave Maria	松下耕																																						
2	東京	東京	早稲田大学コール・フリューゲル	男 35	M3	「永訣の朝」より 永訣の朝	西村朗																										A2				A1	A1							
3	関東	千葉	Koris Bumbieri	混 23	G4	「W. シェイクスピアの戯曲による「十二夜」」より O mistress mine,	鈴木輝昭																																						
4	中国	広島	ひかりカレッジクワイア	混 39	G1	「この星の上で」より 今年	松下耕																																						
5	関西	兵庫	関西学院グリークラブ	男 94	M2	Incantatio maris aestuosi	Veljo Tormis																																1	2	1	2	2	4
6	四国	高知	高知大学合唱団	混 29	G1	Laudate Dominum	Giedrius Svilainis																																						
						Sing and Rejoice	Knut Nystedt																																						
7	中部	愛知	金城学院大学グリークラブ	女 28	F3	Ave Maria gratia plena	Javier Busto																																3	3				
						"Messe à Trois voix"より Gloria in excelsis Deo	André Caplet																																							
8	関東	山梨	都留文科大学合唱団	混 56	G2	Agnus Dei	Samuel Barber																																1				3	1	1
9	東北	福島	福島大学混声合唱団	混 48	G1	Exultate Deo	Francis Poulenc																																						
						Salve Regina	Francis Poulenc																																						
10	関東	新潟	新潟大学合唱団	混 38	G1	"Aus tiefer Not schrei ich zu dir"より Choral / Fuge	Felix Mendelssohn																														B1								
						Órtus Cárminis	佐藤賢太郎																																						
11	関西	京都	G. U. Choir	混 30	G4	Dum medium silentium	Vytautas Miškinis																																						2
						Nunc dimitis	Ēriks Ešenvalds																																						
12	北海道	北海道	北海道大学合唱団	男 43	M4	「御誦」より アヴェ・マリア / 蓑踊	大島ミチル																				B1	B	A2	A1	A2		B	B		A									3

順	支部	都道府県	団体名（一般・室内）	人数	課	自由曲	作曲者	30～									40～									50～									60～								
								0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
1	九州	鹿児島	twinkle☆	混 24	G1	「おらしょ」より II	千原英喜																																						
2	東京	東京	杉並学院・菊華女声合唱団	女 24	F3	「日本の民謡 第1集」より 八木節	松下耕																																						
						「日本の民謡 第2集」より 会津磐梯山	松下耕																																						3
3	北海道	北海道	ウィスティリア アンサンブル	女 18	F4	「神様飛び立つよ」より イノンノ イタク / カムイ ホプニ ナ / イフンナ / サケカラ ウポポ	信長貴富																																						
4	中国	島根	ゾリステン アンサンブル	混 24	G1	"Five songs on old texts"より True Love / Of Household Rule / Trooper's Drinking Song / The devil a monk would be	Paul Hindemith																																						
5	関西	京都	アンサンブルVine	混 24	G1	Canticum Novum	Ivo Antognini																																						
						Magnificat	Ēriks Ešenvalds																																						
						"Mieliteko-sarja"より Mieliteko	Jukka Linkola																																						
6	関東	栃木	ルックスエテルナ	混 17	G1	"Missa Ave regina coelorum"より Credo	Guillaume Dufay																																						
7	中部	長野	合唱団まい	混 19	G2	"Neue Liebeslieder"より Verzicht, o Herz, auf Rettung	Johannes Brahms																																						
						"Liebeslieder"より Wenn so lind dein Auge	Johannes Brahms																																						
						"Neue Liebeslieder"より Weiche Gräser im Revier	Johannes Brahms																																						
						"Liebeslieder"より O wie sanft die Quelle / Die grüne Hopfen-ranke / Ein dunkeler Schacht	Johannes Brahms																																						
8	関東	新潟	越の国室内合唱団VOX ORATTA	混 24	G1	Weather Report	Bob Chilcott																																						
						Segalariak	Jose Elberdin																																						
9	四国	高知	混声合唱団Pange	混 24	G1	BY THE WATERS OF BABYLON	Edwin Fissinger																																						4
10	東北	福島	L'Aube des Temps	混 23	G1	Eternal Light	Leo Sowerby																																						
						Neskatx' ederra	Xabier Sarasola																																						
11	九州	佐賀	女声合唱団ソレイユ	女 24	F2	Laulikutele	Ester Mägi																																						
						The First Runo	Einojuhani Rautavaara																																						

順	自由曲	作曲者	30～	40～	50～	60～
2	「日本の民謡 第1集」より 八木節	松下耕			7	2 5
2	「日本の民謡 第2集」より 会津磐梯山	松下耕			7	2 5
3	「神様飛び立つよ」より イノンノ イタク / カムイ ホプニ ナ / イフンナ / サケカラ ウポポ	信長貴富		4 5(B3) 6		2 3 4 5 6 7
4	"Five songs on old texts"より True Love / Of Household Rule / Trooper's Drinking Song / The devil a monk would be	Paul Hindemith		3 7	6 7 9	0 1 2 3 4 5 6 7
5	Canticum Novum	Ivo Antognini			7 9	0 1 2(A3) 5(A3) 6 7 8
5	Magnificat	Ēriks Ešenvalds				
5	"Mieliteko-sarja"より Mieliteko	Jukka Linkola				
6	"Missa Ave regina coelorum"より Credo	Guillaume Dufay				5 6
7	"Neue Liebeslieder"より Verzicht, o Herz, auf Rettung	Johannes Brahms		9	0 4 5 6 7 9	2 3 4 5 6 7 8
7	"Liebeslieder"より Wenn so lind dein Auge	Johannes Brahms				
7	"Neue Liebeslieder"より Weiche Gräser im Revier	Johannes Brahms			9(A3)	
7	"Liebeslieder"より O wie sanft die Quelle / Die grüne Hopfen-ranke / Ein dunkeler Schacht	Johannes Brahms				
8	Weather Report	Bob Chilcott				
8	Segalariak	Jose Elberdin				
9	BY THE WATERS OF BABYLON	Edwin Fissinger			1	2 8
10	Eternal Light	Leo Sowerby				6 7 8
10	Neskatx' ederra	Xabier Sarasola				
11	Laulikutele	Ester Mägi			9	0 1 2 3 4 5 6 7 8
11	The First Runo	Einojuhani Rautavaara				

順	支部	都道府県	団体名（一般・同声）	人数	課	自由曲	作曲者	30～									40～									50～									60～								
								0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
1	北海道	北海道	HBC少年少女合唱団シニアクラス	女 70	F2	Salve Regina O Magnum Mysterium	Javier Busto Guy Forbes																																							
2	東北	青森	うとう女声合唱団	女 27	F2	"3 Motetten (op39)"より Laudate pueri	Felix Mendelssohn																																							
3	中部	愛知	クール・ジョワイエ	男 42	M4	「永訣の朝」より 永訣の朝	西村朗											B3	B3																											
4	東京	東京	合唱団お江戸コラリアーず	男 77	M4	「起点」より 飛ぶものへの打電	信長貴富																																B3	B3	B3	B1	1		1
5	東京	東京	創価学会しなの合唱団	男 82	M3	「シーラカンス日和」より 名前 / 音速平和	田中達也																															B3					3	2	3
6	中国	島根	女声合唱団フィオーリ	女 34	F2	「のら犬ドジ」より ないてる…	三善晃																																				2		
7	九州	佐賀	Choeur Nature	女 50	F2	「樋口一葉日記～書いて、生きる」より 我が身一代の / なかなかにおもうことは	堅田優衣																																							
8	関東	神奈川	小田原少年少女合唱隊	同 26	F1	"Letni časi"より Zima 「紀の国のこどもうた 3」より ことばあそびうた	Lojze Lebič 松下耕																																							4
9	関東	神奈川	La Pura Fuente	女 30	F2	Lauda Anima Mea Dominum "Gloria Kajoniensis"より Gloria in excelsis Deo	Rihards Dubra Levente Gyöngyösi																																					C2		
10	中部	愛知	HIKARI BRILLANTE	女 128	F4	「百年後」より 百年後	信長貴富																																					1	2
11	関西	大阪	大阪メールクワィアー	男 64	M1	「戦旅」より 晴夜 / 異郷の雪	髙田三郎																																							
12	四国	香川	グリークラブ香川	男 34	M4	「青いメッセージ」より ごびらっふの独白	高嶋みどり																																							

順	支部	都道府県	団体名（一般・混声）	人数	課	自由曲	作曲者	30-									40～										50～										60～								
								0	1	2	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
1	東京	東京	Combinir di Corista	混 33	G2	"Fünf Motetten nach Psalmtexten"より Warum toben die Heiden	Josef Rheinberger																																						
						"Drei Chöre"より Trost	Max Reger																																A2	A1	A1	A1	A1			4
2	北海道	北海道	Baum	混 58	G2	Anima Christi	Ryan Cayabyab																																						
3	関西	大阪	淀川混声合唱団	混 88	G3	De profundis	József Karai																																						
4	関西	奈良	Chœur Chêne	混 39	G1	"Vier Stücke für gemischten Chor"より Mond und Menschen	Arnold Schönberg																										A2	A3	A3	A2	A1	A1	A2	A3				3	
						"Cinq rechants"より Ⅲ	Olivier Messiaen																																						
5	関西	大阪	新日鐵住金混声合唱団	混 73	G3	"8 geistliche Lieder"より Morgengesang	Max Reger										職2	職1	職1	職1	職1	職1	職1	職1	職1	職1	職2	職1	職1	職1	職1	職1	職1	職2	職1	職2	職1	職1	職2	職2	職1	3		
						"7 Geistliche Volkslieder"より Abendlied	Max Reger																																						
6	中国	岡山	合唱団こぶ	混 44	G2	「約束」より 約束	瑞慶覧尚子																																						
7	中部	愛知	岡崎混声合唱団	混 69	G3	「新・餓鬼草子」より 第二章 母戀餓鬼	信長貴富																												B1		B3				B3			3
8	四国	愛媛	I.C.Chorale	混 35	G3	「この星の上で」より 今年	松下耕																																						
9	関東	埼玉	scatola di voce	混 28	G2	Este	Zoltán Kodály																																						
						Puer natus in Bethlehem	Levente Gyöngyösi																																						
10	九州	福岡	混声合唱団 うたうたい	混 47	G3	「5つの聖母賛歌」より サルヴェ・レジーナ	千原英喜																																						
						「ヨハンネス福音之傳」より それがし、ひと	千原英喜																																						
11	関東	千葉	VOCE ARMONICA	混 36	G4	「春と修羅」より 春と修羅i / 春と修羅ii	鈴木輝昭																																						
12	九州	佐賀	MODOKI	混 62	G2	「嫁ぐ娘に」より 戦いの日日 / かどで	三善晃																														B2						2	1
13	中部	愛知	合唱団ノース・エコー	混 74	G2	Jerusalem	Knut Nystedt																										B2											
14	東京	東京	CANTUS ANIMAE	混 61	G2	"Ein deutsches Requiem"より Denn alles Fleisch es ist wie Gras	Johannes Brahms																						A	A2	A3				A1	A1	A2	A3			B2	B2	1	1	
15	東北	宮城	グリーン・ウッド・ハーモニー	混 54	G1	"Kantate op.31"より Gelokkert aus dem Schoße	Anton Webern																																						
						"Omaggio a Luigi Nono"より РАЗРЫВ (Rasryw) / ЛЮБОВЬ НА МЕСЯЦ... (Ljubowj na mesjaz)/ НО КАК УЗНАТЬ МНЕ (No kak usnatj mnje)	György Kurtág																														B3			B3	B1	B2			B2	B1	B1			2
						"Vier Stücke für gemischten Chor"より Mond und Menschen	Arnold Schönberg																																								