順	支部	都道府県	団体名（ユース）	人数	課	自由曲	作曲者	30～									40～									50～									60～									
								0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	関西	兵庫	関西学院グリークラブ	男 94	M2	那須与一	千原英喜																																		1	2	1	2	2		1
2	関東	新潟	新潟大学合唱団	混 46	G4	Dream Land There will come soft rains	Ivo Antognini Ivo Antognini																															B1									
3	中国	広島	ひかりカレッジクワイア	混 39	G3	「ポール・エリュアールの三つの詩」より 私は孤独ではない / メッセージ	信長貴富																																							
4	九州	福岡	九大混声合唱団	混 133	G2	「廃墟から」より 第一章 絶え間なく流れてゆく	信長貴富																																					3		
5	関東	埼玉	Chor OBANDES	混 35	G3	「猿楽談義《翁》」より 翁	千原英喜																																							
6	東北	福島	福島大学混声合唱団	混 39	G1	"Drei geistliche Gesänge"より Morgenlied / Abendlied	Josef Rheinberger																																							
7	北海道	北海道	北海道大学合唱団	男 41	M2	「季節へのまなざし」より ゆめみる	荻久保和明																					B1		A2	A1	A2														3	
8	四国	高知	高知大学合唱団	混 34	G2	De Profundis Beatus Vir, Sanctus Antonius	John August Pamintuan Paweł Łukaszewski																																							
9	中部	愛知	混声合唱団名古屋大学コール・グランツェ	混 108	G4	「日本の民謡　第7集」より 貝殻節 / 湯かむり唄	松下耕																																							2
10	東京	東京	早稲田大学コール・フリューゲル	男 36	M3	「感傷的な三つの奏鳴曲」より 落下傘	髙嶋みどり																											A2				A1	A1								
11	関東	山梨	都留文科大学合唱団	混 63	G1	Cantate Domino Te lucis ante terminum	Levente Gyöngyösi Levente Gyöngyösi																																	1				2	1	1	3

順	支部	都道府県	団体名（一般室内）	人数	課	自由曲	作曲者	30～									40～									50～									60～									
								0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	東京	東京	杉並学院・菊華 女声合唱団	女 24	F4	Ave Regina Caelorum Ⅱ Laudate Dominum	Rihards Dubra Rihards Dubra																																							3	
2	九州	宮崎	宮崎Pisello Dolce・宮崎学園短期大学	女 24	F3	「日本の民謡　第2集」より 三原ヤッサ節 / 日向木挽唄	松下耕																																							
3	関西	京都	アンサンブル Vine	混 24	G1	"Suite de Lorca"より Malagueña O magnum mysterium The Joiku	Einojuhani Rautavaara Chris Artley Jukka Linkola																																			A3			A3	2		2	3
4	北海道	北海道	consono	女 24	F3	「夢の意味」より 夢の意味 / 夢の名残	上田真樹																																							
5	関東	神奈川	マルベリー・チェンバークワイア	混 17	G1	Coonawrin Kaisa-isa Niyan	Stephen Leek Nilo B. Alcala Ⅱ																						A3							A2							A3					2
6	中国	岡山	倉敷少年少女合唱団	女 24	F2	"Missa Brevis"より Kyrie "Missa Pro Juventute"より Gloria	Nancy Telfer Josef Wolfgang Ziegler																																							
7	東北	福島	L' Aube des Temps	混 19	G1	Virga jesse floruit Deus, qui illuminas	Anton Bruckner Julio Dominguez																																					3			
8	中部	長野	合唱団まい	混 23	G1	「五つの童画」より やじろべえ 「もし鳥だったなら」より 唄	三善晃 信長貴富																															A3										
9	九州	佐賀	女声合唱団ソレイユ	女 24	F2	"Medicamina sempiterna"より De Facie formosa / De arte faciem colorandi / De crinibus / De pulchritudine sempiterna	Petr Eben																																					1	1	1	1
10	四国	徳島	Serenitatis Ensemble	混 20	G1	「うた1」より うたうだけ / 恋のかくれんぼ	武満徹																																							

順	支部	都道府県	団体名（一般同声）	人数	課	自由曲	作曲者	30～									40～									50～										60～									
								0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	東京	東京	インターカレッジ男声合唱団　Voces Veritas	男　37	M2	Lux Aurumque 「天使のいる構図」より Finale	Eric Whitacre 松本望																																										2
2	関東	神奈川	湘南はまゆう	女　37	F4	「君死にたまふことなかれ」より 君死にたまふことなかれ	信長貴富																																								
3	北海道	北海道	HBC少年少女合唱団	女　62	F2	O magnum mysterium Dithyramb	Guy Forbes Efrem Podgaits																																								
4	中部	愛知	HIKARI BRILLANTE	女　129	F2	「三つの夜想」より 或る死に	三善晃																																					1	2	3
5	中国	島根	女声合唱団フィオーリ	女　26	F3	「オデコのこいつ」より けんか / なぜ	三善晃																																				2			
6	東京	東京	合唱団お江戸コラリアーず	男　82	M2	Credo	信長貴富																															B3	B3	B3	B1	1		1	1
7	関西	大阪	大阪メールクワィアー	男　50	M3	「ヨハネによる福音」より 初めにみことばがあった	高田三郎 須賀敬一編																																								
8	東北	青森	うとう女声合唱団	女　31	F4	Zwei Beter	Arvo Pärt																																								
9	関東	神奈川	La Pura Fuente	女　27	F4	Parvulus natus est nobis Alleluia	Levente Gyöngyösi Levente Gyöngyösi																																					C2			
10	四国	香川	monosso	女　34	F1	「不可思議のポルトレ」より 伴奏 / 明日	信長貴富																																								
11	九州	福岡	NHK福岡児童合唱団MIRAI シニア科	女　69	F3	「木とともに人とともに」より 生きる	三善晃																																								

順	支部	都道府県	団体名（一般混声）	人数	課	自由曲	作曲者	30～									40～									50～										60～									
								0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	四国	愛媛	I.C.Chorale	混　35	G4	「ティオの夜の旅」より 祝福 「方舟」より 方舟	木下牧子 木下牧子																																								
2	関西	大阪	新日鐵住金混声合唱団	混　73	G2	We Beheld Once Again the Stars	Z. Randall Stroope											-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	S2	S1	S1	S1	S1	S1	S1	S1	S2	S1	S2	S1	S1	S2	S2	S1	3			
3	中部	愛知	合唱団ノース・エコー	混　68	G3	"Four Songs of Love"より Until the Daybreak / Awake, o North Wind / His Left Hand	Sven-David Sandström																											B2														
4	東京	東京	Combinir di Corista	混　36	G2	「春と修羅」より Ⅱ	信長貴富																															A2	A1	A1	A1	A1				3
5	東京	東京	CANTUS ANIMAE	混　57	G4	「二つの祈りの音楽」より 永遠の光	松本望																									A2	A3				A1	A1	A2	A3			B2	B2	1	1		
6	関東	千葉	VOCE ARMONICA	混　33	G2	"Figure humaine"より La menace sous le ciel rouge / Liberté	Francis Poulenc																																								
7	関東	埼玉	scatola di voce	混　27	G2	Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen	Johannes Brahms																																								
8	九州	大分	大分市民合唱団ウイステリア・コール	混　40	G1	O magnum mysterium Psalm 95 Here I Am	Nicholas White Ariel Quintana Ariel Quintana																																								
9	中国	岡山	合唱団こぶ	混　46	G4	"Fire Salmer"より Hvad est du dog skjön O magnum mysterium	Edvard Grieg Nicholas White																																								
10	中国	広島	Kammerchor "Hiroshima Kantorei"	混　38	G1	"Cantus Missae"より Credo	Josef Rheinberger																																								
11	東北	宮城	グリーン・ウッド・ハーモニー	混　54	G1	"Három Koan"より Koan Ⅰ / Koan Ⅱ "Stikhi Pokayanniye"より My soul, why are you in a state of sin? / O Man, doomed and wretched	György Kurtág Альфред Шнитке (Alfred Schnittke)																																										2
12	東北	山形	鶴岡土曜会混声合唱団	混　50	G2	「嫁ぐ娘に」より 時間はきらきらと / かどで	三善晃																																								
13	中部	三重	ヴォーカルアンサンブル《EST》	混　46	G1	"Concerto for Choir"より Ⅱ	Alfred Schnittke																											A2	A1			B2	B1	B1	B2			2			
14	北海道	北海道	Baum	混　58	G1	Ave Maria Aba Po, Santa Mariang Reyna	Pärt Uusberg Ryan Cayabyab																																								
15	関西	大阪	淀川混声合唱団	混　88	G2	Stabat Mater	József Karai																																								
16	九州	福岡	混声合唱団 うたうたい	混　45	G3	「ルバイヤート」より 光の矢 / 時の小鳥 / 春は逝く	信長貴富																																								
17	九州	佐賀	MODOKI	混　59	G3	Agnus Dei	Samuel Barber																															B2						2	1	1
18	関西	奈良	Chœur Chêne	混　39	G1	"Drei Motetten op.110"より O Tod, wie bitter bist du	Max Reger																												A2	A3	A3	A2	A1	A1	A2	A3				3		2